



Москва. Пушкин дом

Урок 33

Склонение количественных числительных от 1 до 10. Деепричастие. Основные значения творительного падежа.

1. Прочитайте текст, проанализируйте падежные формы числительных.

Московская школа № 425 имеет дружеские связи с пятью немецкими школами. В прошлом году более пятидесяти московских школьников посетили Германию. Около двух недель они жили в семьях своих друзей в Гамбурге и Берлине. В этом году они будут принимать у себя гостей из Германии. К ним приедут немецкие школьники.

2. Выучите таблицу.

| И. п. | Р. п. | Д. п. | В. п. | Т. п. | П. п. |
|------------|---------|---------|-----------------|----------|-----------|
| 1 один | одного | одному | И. п. или Р. п. | одним | об одном |
| одно | одного | одному | одно | одним | об одном |
| одна | одной | одной | одну | одной | об одной |
| одни | одних | одним | И. п. или Р. п. | одними | об одних |
| 2 два, две | двух | двум | И. п. или Р. п. | двумя | о двух |
| 3 три | трёх | трём | И. п. или Р. п. | тремя | о трёх |
| 4 четыре | четырёх | четырёх | И. п. или Р. п. | четырьмя | о четырёх |
| 5 пять | пяти | пяти | пять | пятью | о пяти |
| 6 шесть | шести | шести | шесть | шестью | о шести |
| 7 семь | семи | семи | семь | семью | о семи |
| 8 восемь | восьми | восьми | восемь | восемью | о восьми |
| 9 девять | девяти | девяти | девять | девятью | о девяти |
| 10 десять | десяти | десяти | десять | десятью | о десяти |

3. Прочитайте предложения. Напишите их, заменяя цифры словами.

1. Деревня находится в 8 километрах от города. 2. Этот французский фильм идёт в 5 кинотеатрах. 3. Олег был в Москве 1 месяц. 4. Нина пришла в спортзал к 3 часам. 5. Экскурсовод рассказал о 3 картинах художника И. Е. Репина. 6. Я не могу ждать ни 1 минуты. 7. Между 2 докладами был перерыв. 8. Когда Луис и Хуан приехали в университет, было уже без 10 минут 11. 9. Рауль подошёл к 3 студенткам, стоявшим у аудитории. 10. Антон ехал в Москву в 1 вагоне с Денисом. 11. Поезд остановился в 4 километрах от станции. 12. Магазин закрыт с 2 до 3 часов. 13. Я заеду к вам между 3 и 4 часами. 14. В Петербурге около 5 миллионов жителей. 15. Сергею не больше 20 лет. 16. Николай послал поздравительные открытки 5 своим друзьям.

4. Прочитайте текст и скажите, что нового вы узнали о Москве.

МОСКВА

Москва является одним из самых древних городов России. Считается, что её основал князь Юрий Долгорукий в 1147 году. Летописи рассказывают, что именно в этом году Юрий Долгорукий пригласил в Москву своего брата князя Святослава. Это было первое в истории упоминание о Москве. Однако учёные доказали, что ещё в X веке на территории этого города жили люди. Известно, что до Юрия Долгорукого эта земля принадлежала боярину Стефану Ивановичу Кучке.

Легенда рассказывает, что Юрий Долгорукий ехал из Киева во Владимир и решил остановиться у боярина Кучки. Но боярин не принял князя, и тогда Юрий Долгорукий приказал казнить его, а на его земле основал город и назвал его Москвой, по имени реки, которая протекала в тех местах.

Сначала город строили из дерева, но уже в XIV веке появились здания из белого камня, и Москву стали называть «белокаменной».

В XVI веке Москва уже была крупным городом, столицей России. В ней было 40 тысяч домов. Иностранцы, побывавшие в ней, писали, что Москва намного больше, чем Лондон, в два раза больше, чем Прага или Флоренция.

В центре Москвы находился Кремль — крепость, в которой жили царь, бояре, глава русской православной церкви и в которой укрывались жители города во время войн. Перед Кремлём находилась Красная площадь (по-древнерусски «красная» значит «красивая»). На Красной площади располагался городской рынок. В левой её части был построен прекрасный Покровский собор, который чаще называют собором Василия Блаженного.

Легенда рассказывает, что для строительства Покровского собора царь Иван Грозный пригласил двух лучших русских мастеров — Постника и Барму. Когда собор был построен, все восхищались его красотой. Иван Грозный спросил мастеров:

— Можете вы построить храм лучше этого?

— Можем, государь, только прикажи, — ответили Постник и Барма.

Но жестокий царь приказал ослепить мастеров, чтобы больше нигде они не смогли построить собор лучше Покровского.

От Кремля вели дороги в другие русские города — Тверь, Владимир, Дмитров, Смоленск. Эти дороги стали первыми московскими улицами.

Москва, как и любая столица, — интернациональный город. С давних времён в ней жили не только русские, но и украинцы, белорусы, грузины, армяне, итальянцы, немцы, татары. Об этом говорят и названия московских улиц: Татарская улица, Большая Грузинская, Армянский переулок, улица Маросейка.

Современная Москва — огромный город, в котором живут около 8 миллионов человек. Площадь столицы — 900 квадратных километров. В Москве более 4 тысяч улиц и проспектов, переулков и площадей. Если их вытянуть в одну линию, то получится дорога длиной более 3 тысяч километров. Это равно расстоянию от Москвы до Парижа.

Современная Москва — политический, промышленный, научный и культурный центр России. И наконец, это город, который любят миллионы россиян.

5. Расскажите историю столицы вашей страны. Знаете ли вы какие-нибудь легенды, связанные с историей вашей столицы?

6. Проанализируйте таблицу.

Основные значения творительного падежа

| Значения | Вопросы | Примеры |
|--|------------------------|--|
| Инструмент, орудие действия | Чем? | Записка была написана красным карандашом. |
| Действующее лицо в страдат. обороте | Кем? | Эта курсовая работа написана нашим лучшим студентом. |
| Именная часть сказуемого после глаголов: быть, стать, работать, служить, являться, делаться, казаться, считаться и др. | Кем? Чем? Каким? | Иван Грозный был жестоким человеком. Москва является древним русским городом. Этот человек оказался мне знакомым. |
| Место | Где? | Туристы долго шли лесом. Самолёт пролетел над городом. Машина остановилась под мостом. Город Мытищи находится под Москвой. Перед Русским музеем стоит памятник Пушкину. Машина стояла за домом. Стол стоит между окном и кроватью. |
| Совместность | С кем? С чем? | Денис ходил в спортзал с другом. Наташа любит пить чай с лимоном. |
| Время | Когда? | Мы приехали в Москву ранним утром. Перед экзаменом преподаватель провёл консультацию. Мы пришли к друзьям между пятью и шестью часами. За завтраком друзья обсудили все проблемы. |
| Цель | За чем? | Антон ушёл в магазин за хлебом. |

7. Раскройте скобки.

1. Покровский собор в Москве был построен (Постник и Барма). 2. Тверь является (древний русский город). 3. Перед (Дворец спорта) находится парк. 4. Антон вернулся домой, поздно (ночь). 5. Эрмитаж является (один) из самых известных музеев мира. 6. Друг Дениса живет под (Київ) 7. Студенты сдали все экзамены перед (праздник). 8. Николай ушёл в аптеку за (лекарства). 9. Олег вернулся домой между (семь и восемь часов). 10. Наташа ушла в театр с (младшая сестра).

8. Поставьте вопросы к существительным в форме творительного падежа.

1. Рауль зашёл к Луису за словарем. 2. Валерий нарисовал портрет друга чёрным карандашом. 3. Перед концертом Денис и Нина успели поужинать. 4. Дочь Сергея Петровича работает медицинской сестрой. 5. Перед войной Иван Дмитриевич работал на заводе. 6. Алексей родился в деревне под Оренбургом. 7. Андрей поздоровался со своим знакомым. 8. Над столом висит лампа. 9. Эта книга написана известным русским писателем. 10. Нина любит пить кофе с молоком.

9. А) Прочитайте текст со словарём.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Одним из выдающихся деятелей русской культуры является Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841), известный поэт и автор романа «Герой нашего времени».

Детские годы Лермонтова прошли в селе Тарханы недалеко от города Пензы в поместье его бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Мать Лермонтова умерла, когда ему не было и трёх лет. Мальчика воспитывала бабушка. Отец, Юрий Петрович Лермонтов, которого Елизавета Алексеевна не любила, был лишён возможности видеться с сыном. Мальчик тяжело переживал разлуку с отцом. Позднее он писал:

Я сын страданья. Мой отец
Не знал покоя по конец.
В слезах угасла мать моя:
От них остался только я...

Эти переживания повлияли на молодого поэта, сделали его ранимым, заставили задуматься над отношениями между

людьми. У него появилось чувство одиночества, которое станет главным мотивом его творчества.

Бабушка ничего не жалела для любимого внука. Она решила дать ему хорошее образование. Она пригласила в Тарханы французских и немецких гувернёров, и Михаил научился говорить по-французски и по-немецки так же хорошо, как и по-русски. Кроме того, он очень хорошо рисовал. Он мог бы стать настоящим художником, если бы серьёзно занимался живописью.



М. Ю. Лермонтов

Когда Михаилу исполнилось 13 лет, бабушка привезла его в Москву, чтобы он смог продолжить обучение. Лермонтов навсегда полюбил Москву, скучал о ней, если он был в другом городе, писал о ней в стихах:

Москва, Москва!.. люблю тебя как сын,
Как русский, — сильно, пламенно и нежно!

В 1828 году Лермонтов поступил в Благородный пансион при Московском университете, но через год из-за участия в выступлениях студентов ему пришлось оставить университет. В 1833 году он поступил в петербургскую Школу гвардейских прапорщиков, окончил её, стал офицером и начал свою службу в Царском Селе.

В это время Лермонтов много писал. В его поэзии соединялось несоединимое: вера и безверие, любовь и ненависть, отчаяние и борьба. Лермонтов получил широкую известность как поэт в дни трагической гибели Пушкина. Он написал стихотворение «Смерть поэта», в котором обвинил в убийстве Пушкина не только Дантеса, но и придворных и царя. Эти стихи люди тайно переписывали и читали в университетских аудиториях, в кафе. За стихотворение «Смерть поэта» Лермонтов был арестован, а затем выслан на Кавказ, где в то время шла война.

На Кавказе Лермонтов участвовал в боях и показал себя храбрым офицером. Его представляли к наградам, но царь Николай I каждый раз вычёркивал его имя из списка награждённых. По приказу царя поэт находился под наблюдением полиции.

15 июня 1841 года в Пятигорске Лермонтов был убит на дуэли офицером Мартыновым, с которым раньше учился в



Пятигорск. Вид на гору Машук

Школе гвардейских прапорщиков и которого считал своим другом. После дуэли Мартынов был арестован, но по существу был освобождён от наказания: царь приказал посадить его в Киевскую крепость на три месяца. Сообщать

о том, что Лермонтов погиб на дуэли, в Петербурге было запрещено.

За свою короткую жизнь Лермонтов создал произведения, вошедшие в сокровищницу русской культуры. Если в поэзии Лермонтов продолжал традиции Пушкина, то можно сказать, что в прозе великие русские писатели Тургенев, Достоевский, Толстой, принёсшие русской литературе её всемирную известность, продолжали традиции, начатые Лермонтовым в романе «Герой нашего времени».

Б) Ответьте на вопросы.

Кем был Михаил Юрьевич Лермонтов? Где он учился? Когда он стал известен как поэт? Когда Лермонтов был убит на дуэли? Сколько лет ему было, когда он погиб? Как вы думаете, кто был тайным организатором убийства Лермонтова?

10. Прочитайте стихотворение М. Ю. Лермонтова «И скучно и грустно» и скажите, какие чувства хотел выразить поэт в этом стихотворении.

И скучно и грустно, — и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды...
Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?..
А годы проходят — все лучшие годы!

Любить... но кого же?.. на время — не стоит труда,
А вечно любить невозможно.
В себя ли заглянешь? — там прошлого нет и следа:
И радость, и муки, и всё там ничтожно...

Что страсти? — ведь рано иль поздно их сладкий недуг
Исчезнет при слове рассудка;
И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг, —
Такая пустая и глупая шутка...

Русский купец и промышленник Павел Михайлович Третьяков, **поддерживая** талантливых художников, покупал их картины. **Собрав** большую коллекцию картин, он передал её в дар городу Москве.

11. Выучите таблицу.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ

| 1. Деепричастие несовершенного вида | | | |
|---|--|--|----------------------------------|
| Инфинитив | Настоящее время | Деепричастие | Суффикс деепричастия |
| читать использовать смотреть строить смеяться | читают используют смотрят строят смеются | читая используя смотря строя смеясь | -Я- |
| 2. Деепричастие совершенного вида | | | |
| Инфинитив | Прошедшее время | Деепричастие | Суффикс деепричастия |
| прочитать использовать посмотреть построить рассмеяться | прочитал использовал посмотрел построил рассмеялся | прочитав использовав посмотрев построив рассмеявшись | -В- -ВШИ- (у глаголов с -СЯ) |

12. Образуйте формы деепричастий от следующих глаголов:

написать, расставаться, расстаться, оставлять, оставить, рассматривать, рассмотреть, выполнять, выполнить, останавливать, остановить, думать, подумать, решать, решить, готовить, приготовить, подготавливать, подниматься, подняться, делать, сделать.

13. Проанализируйте таблицу.

ЗНАЧЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА

| Значение | Вопрос | Пример |
|----------|--------|---|
| Время | Когда? | Возвращаясь домой, студенты оживлённо беседовали. Узнав о болезни матери, Наташа уехала в родную деревню. |

| Значение | Вопрос | Пример |
|-------------------------|--------------------|---|
| Условие | При каком условии? | Занимаясь каждый день, вы быстро выучите русский язык. |
| Причина | Почему? | Не поняв вопроса, студент не смог ответить на экзамене. |
| Характеристика действия | Как? | Студенты шли, громко разговаривая. |

14. Проанализируйте таблицу.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ДЕСПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ

| | |
|---|---|
| Прочитав книгу, я сдал её в библиотеку. | Когда я прочитал книгу, я сдал её в библиотеку. |
| Анализируя текст, я искал новые слова. | Когда я анализировал текст, я искал новые слова. |
| Делая упражнения каждый день, вы лучше будете знать слова и грамматику. | Если вы будете каждый день делать упражнения, вы лучше будете знать слова и грамматику. |
| Не сдав экзамен, студент не поехал на экскурсию. | Студент не поехал на экскурсию, потому что не сдал экзамен. |
| Лектор рассказывал о Турции, показывая фотографии. | Лектор рассказывал о Турции и показывал фотографии. |

15. Замените предложения с деспричастным оборотом сложноподчинёнными предложениями или предложениями с однородными сказуемыми.

1. Пообедав и отдохнув, студенты продолжили работу. 2. Позвонив на вокзал, Денис узнал, когда отправляется поезд на Архангельск. 3. Не поняв теорему, вы не сможете решить эту задачу. 4. Рассказывая о поездке на Украину, Антон показывал нам фотографии. 5. Окончив университет, Ахмед вернётся на родину. 6. Олег слушал Сергея улыбаясь. 7. Отдыхая в Крыму, Нина часто писала домой. 8. Не желая говорить об этом, Татьяна ушла домой. 9. Преподаватель объяснял новую тему, показывая опыты. 10. Улыбнувшись, незнакомец сказал, что он профессор из Москвы.

16. Замените следующие предложения предложениями с деспричастным оборотом.

1. Рауль сделал домашнее задание, а потом написал письмо родителям. 2. Когда Николай возвращался домой из университета, он встретил своего старого друга. 3. Если вы будете хорошо знать русский язык, вы сможете работать переводчиком. 4. Как только Нина получила письмо, она сразу ответила на него. 5. Володя и Тамара гуляли в парке и разговаривали. 6. Анвар не смог написать контрольную работу, потому что заболел. 7. Когда Луис вернётся на родину, он будет работать преподавателем. 8. Когда профессор читал лекцию, он писал формулы на доске. 9. Юхан не понял, о чём мы говорили, потому что он плохо знает русский язык. 10. Как только студенты сдадут все экзамены, они поедут отдыхать.

17. Закончите предложения.

1. Открыв дверь, 2. Читая письмо из дома, 3. Встретившись с друзьями, 4. Прочитав книгу, 5. Не поняв правила, 6. Отвечая на вопрос, 7. Слушая радио, 8. Хорошо зная английский язык,

18. Восстановите деепричастный оборот.

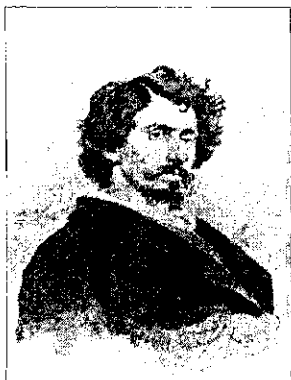
1. ... , Алексей пошёл на дискотеку. 2. ... , встретил друга. 3. ... , Иван будет работать врачом. 4. ... , преподаватель объяснил студентам их ошибки. 5. ... , Анна уехала в дом отдыха. 6. ... , друзья говорили о своих делах. 7. ... , мы поздоровались с ним. 8. ... , мы не смогли правильно решить задачу.

19. А) Прочитайте текст, озаглавьте его.

Уже в древние времена Москва была известным центром культуры. Русские люди, желая получить образование, приходили в московские монастыри, где трудились писатели, учёные, художники, переводчики. В монастырях создавались и хранились рукописные книги: летописи, поэмы, повести, жития святых.

В XVI веке в России появились первые печатные книги. Царь Иван Грозный, понимая значение образования, собирал книги на русском, греческом и латинском языках и гордился своей огромной библиотекой, находившейся в Кремле.

В XVII и XVIII веках в Москве создаются первые крупные учебные заведения: Славяно-греко-латинская академия (1687 г.), в которой изучали богословие, историю и иностранные языки; Школа математических и навигацких наук (1701 г.), готовившая инженеров; Медицинская школа (1707 г.). В 1755 году в Москве был основан первый русский университет.



И. Е. Репин. Автопортрет



П. М. Третьяков

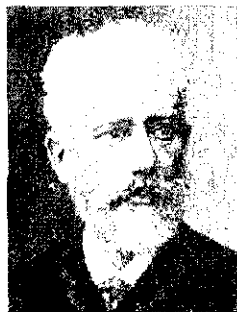
В XVIII и XIX веках столицей России был Санкт-Петербург, но Москва сохраняла свою роль как центр русской культуры. Многие дворяне летом жили в своих поместьях, а зиму проводили в Москве. В древней столице подолгу жили и работали известные писатели Пушкин, Лермонтов, Толстой, Чехов.

Богатые московские купцы и промышленники поддерживали талантливых художников, писателей, музыкантов, помогали им деньгами. Известный промышленник Савва Мамонтов основал на свои деньги Московскую частную русскую оперу. Его подмосковное село Абрамцево стало центром русской художественной жизни. Там жили и работали выдающиеся художники Репин, Васнецов, Серов, Polenov и другие. Фабрикант Савва Морозов помогал издавать книги М. Горького, поддерживал артистов Московского художественного театра. Купец и промышленник Павел Михайлович Третьяков покупал у художников их картины, а затем, собрав

большую коллекцию, передал её в дар городу Москве.

В 1866 году Николай Григорьевич Рубинштейн основал московскую консерваторию — учебное заведение, готовящее музыкантов и композиторов. Среди первых профессоров консерватории был Пётр Ильич Чайковский, автор балетов, опер и симфоний. Многие его произведения, особенно опера «Евгений Онегин» и балет «Лебединое озеро», стали широко известными после их исполнения в Москве.

Современная Москва — крупнейший центр образования и культуры. В столице около 80 институтов и университетов,



П. И. Чайковский

Академия наук, много научно-исследовательских институтов, конструкторских бюро, лабораторий и библиотек. Из московских театров самый известный — Большой театр, слава о котором облетела весь мир. В Москве более 60 музеев. Среди них художественные: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Музей древнерусской живописи имени Андрея Рублёва; литературные: музеи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, М. Горького, В. В. Маяковского.

Б. Составьте развёрнутый план текста. Расскажите текст по плану.

В. Расскажите, какие театры, музеи, институты и университеты находятся в столице вашей страны.

20. Знаете ли вы, что:

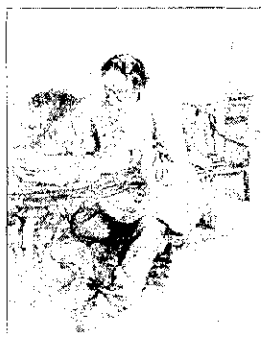
- старейшая рукописная книга, найденная в Москве, была написана в 1339 году;
- первая печатная книга в Москве была выпущена в 1564 году;
- в 1703 году в Москве стали издавать первую русскую газету «Ведомости»;
- в 1672 году в Москве появился первый придворный театр;
- в 1825 году был открыт знаменитый Большой театр;
- в 1935 году в Москве открылись первые в России станции метро;
- в 1938 году в Москве на Шаболовке был создан первый телецентр, а в 1939 году началась трансляция первых телепередач?

21. Прочитайте текст со словарём.

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель, оказавший большое влияние на русскую и мировую литературу.

Толстой прожил долгую жизнь и был свидетелем многих исторических событий. Он родился в 1828 году, через три года после восстания декабристов, а умер в 1910 году, за семь лет до революции 1917 года. В творчестве Толстого нашли отражение важнейшие события XIX — начала XX веков: Отечественная война 1812 года, оборона Севастополя в 1853—1856 годах во время Крымской войны, отмена крепостного права и революция 1905 года. Лев Толстой был современником Пуш-



Л. Н. Толстой

кина, а в самом начале XX века познакомился с молодым Максимом Горьким.

Хотя Толстой родился в богатой дворянской семье, всю свою жизнь и творчество он посвятил русскому народу. Ещё в детстве он хорошо узнал жизнь крепостных крестьян. Изучая юридические науки в Казанском университете, он понял, что в России не будет прогресса до тех пор, пока в ней будет существовать крепостное право.

В 1851 году Толстой, не окончив университета, уехал на Кавказ, где во время шла война, сдал экзамен на звание офицера и начал военную службу. Он был храбрым офицером и получил много наград за участие в боях. На Кавказе Толстой написал свою первую повесть «Детство» и рассказы о войне, в которых он описывал не столько военные действия, сколько психологию солдат и офицеров. Позднее он писал: «Мне интереснее знать, каким образом и под влиянием какого чувства один солдат убил другого, чем расположение войск...» На страницах рассказов Толстого мы видим солдат и офицеров, которые ежеминутно и ежечасно рискуют жизнью.

В 1853 году началась Крымская война, которую Россия вела с Турцией, Англией и Францией, и Толстой приехал в крымский город Севастополь в действующую армию. Десять месяцев он сражался на самых опасных участках севастопольской обороны. После боёв он написал «Севастопольские рассказы», главными героями которых являются солдаты и матросы. Описывая их, Толстой приходит к выводу, что страдания и смерть страшны всегда, и ни один человек не может не бояться смерти. Но есть чувство, которое помогает человеку в самые опасные минуты преодолеть страх. Это чувство любви к родине.

После войны Толстой решил посвятить себя педагогической деятельности. В своём родовом поместье в Ясной Поляне он организовал школу для крестьянских детей. Специально для своих учеников он написал учебники и книги для чтения. Толстой проводил занятия с детьми не только в классе, он ходил с ними на прогулки в лес и поле, учил их бегать и плавать.

В Ясной Поляне Толстой написал большую часть своих произведений, в том числе романы «Война и мир», «Анна Ка-

ренина» и «Воскресение». «Война и мир» — самый известный роман Толстого. Он описывает жизнь русского общества в начале XIX века. В центре романа война 1812 года, народная война, как называл её Толстой. В этом романе писатель показал, что армию Наполеона победила не русская армия, а весь русский народ, выступивший на защиту своей родины.

Лев Толстой принадлежит к числу величайших писателей мира. По данным ЮНЕСКО, он занимает первое место среди писателей всех стран и народов по переводам его произведений на иностранные языки. Но Толстой известен не только как писатель, но и как борец за мир, гуманизм и социальный прогресс, как борец против войны и угнетения людей. Не случайно в странах, где к власти приходили фашисты, книги Толстого запрещались!

Лев Толстой вошёл в историю как замечательный писатель-реалист. Его творчество — неотъемлемая часть мировой культуры.

22. Знаете ли вы какие-нибудь произведения Льва Толстого? Какие из них вы читали на родном языке? Какие из них вы читали на русском языке? О чём рассказывается в этих произведениях?

23. А) Прочитайте один из рассказов Льва Толстого. Как вы думаете, что хотел автор сказать в этом произведении?

КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК
(по Л. Н. Толстому)

Служил на Кавказе один офицер. Звали его Жилин. Пришло ему письмо от матери. Пишет ему старуха-мать: «Старая я стала, хочу перед смертью увидеть тебя. Приезжай со мной проститься, а потом с богом поезжай опять на службу. А я невесту хорошую тебе нашла. Может, понравится — женишься и дома останешься».

Попросил Жилин отпуск и собрался ехать. На Кавказе тогда война была. По дорогам и днём, и ночью опасно было ездить. Если кто из русских отъедет или отойдёт от крепости — татары или убьют, или уведут в горы. Поэтому два раза в неделю из крепости в крепость ходили солдаты и провожали того, кто куда-то ехал.

Дело было летом. Собрались рано утром обозы, вышли солдаты и тронулись в путь. В обозе находились вещи Жилина, а сам он ехал верхом.

Обоз шёл тихо, солдаты часто останавливались. Вокруг голая степь, жарко. Жилин и подумал: «А не уехать ли мне одному, без солдат? Лошадь подо мной добрая. Или не ездить?»

Остановился, думает. Подъезжает к нему на лошади другой офицер, Костылин, мужчина толстый, весь красный, и говорит:

— Поедем, Жилин, одни. Есть хочется, да и жара.

И поехали они вперёд по дороге. Кончилась степь, дальше дорога шла между гор. Жилин говорит:

— Надо выехать на гору и посмотреть, свободен ли путь.

А Костылин отвечает:

— Что смотреть? Поедем вперёд.

— Нет, — говорит Жилин, — ты подожди здесь, а я посмотрю.

Выехал на гору, а там татары, человек тридцать. Повернул Жилин лошадь, а татары увидели его и пустились за ним. Убили его лошадь, а самого связали и привезли в аул.

Утром привели Жилина в дом, где сидело несколько человек.

Один из татар говорит по-русски:

— Теперь твой хозяин — Абдул-Мурат. Напиши письмо домой, — чтобы прислали ему за тебя деньги. Как пришлют деньги, он тебя отпустит.

Потом привели еще какого-то человека. Посмотрел на него Жилин и ахнул — узнал Костылина. Переводчик сказал, что хозяин Костылина тоже Абдул-Мурат и что Костылин уже написал письмо домой. Написал Жилин письмо, а адрес не так написал, чтобы не дошло. Сам думает: «Я уйду».

Отвели Жилина с Костылиным в сарай, дали воды, хлеба и на ночь заперли.

Жил там Жилин с товарищем целый месяц. Костылин ещё раз написал письмо домой и всё ждал денег. А Жилин знал, что

его письмо не дойдёт, и другого не писал. «Где, — думает, — матери столько денег взять за меня заплатить?» Ходит он по аулу, всё думает, как ему убежать.

Однажды сделал он куклу, оставил и ушёл. Хозяйская дочь Дина подбежала, взяла куклу и убежала. Сделал другую кук-



Кавказ. Рисунок М. Ю. Лермонтова

лу, ещё лучше, тоже отдал Дине. А она за это принесла немного молока. И потом каждый день стала ему молоко приносить.

Принёс ему Абдул часы русские, они не ходят. Взял Жилин, разобрал, собрал. Идут часы. С тех пор пошла о Жилине слава, что он мастер.

Ходил Жилин на гору, внимательно смотрел, в какую сторону ему бежать, где дороги, где лес, где аулы. Когда всё узнал, говорит Костылину:

— Сегодня надо бежать.

— Да как же бежать? Мы и дороги не знаем.

— Я знаю дорогу.

Подумал Костылин и согласился.

Ночью, когда стало тихо, Жилин с Костылиным ушли из аула. Сначала они шли быстро, а потом Костылин стал просить остановиться и отдохнуть. Наконец он сел и говорит:

— Как хочешь, а я не дойду? У меня ноги не идут. Стал Жилин его уговаривать.

— Нет, — говорит Костылин, — не дойду. У меня ноги все в крови. Жилин думает: «Что мне с ним делать? Бросать товарища нехорошо. Надо его нести». Посадил Костылина себе на спину и понёс по дороге. Тяжело Жилину, устал он. Когда остановился, Костылин говорит:

— Иди один.

— Нет, не пойду, не брошу тебя.

И опять понёс его, но не смог уйти далеко. Когда они остановились, окружили их татары, связали и повезли в аул.

Привезли рано утром, посадили на улице. Собрались татары, стали говорить. Говорят: надо их дальше в горы отвезти, а один старик говорит: «Надо убить». Когда они ушли, хозяин подошёл к Жилину, стал ему говорить:

— Если, — говорит, — мне не пришлют за вас деньги, я через две недели вас убью. Пишите опять письма домой.

Написали они письма, потом татары отвели их в конец аула и бросили в глубокую яму. Жить им стало совсем плохо. Сидит Жилин в яме, думает о вольной жизни, и скучно ему. Вдруг в яму упала лепёшка, другая. Посмотрел вверх, а там Дина. Посмотрела на него, засмеялась и убежала. Жилин думает: «Не поможет ли Дина?»

На третий день Дина пришла снова. Помолчала, посидела и говорит:

— Иван, тебя убить хотят.

— Кто убить хочет?

— Отец. Ему старики говорят, что надо тебя убить, а мне тебя жалко.

Жилин и говорит:

— А если тебе меня жалко, так ты помоги мне выйти из ямы.

— Нельзя, — говорит, — увидят. Все дома.

И ушла.

Сидит вечером Жилин и думает: «Что будет?» Всё смотрит вверх. Уже ночью увидел — в яму спускается большой шест. У ямы стоит Дина и говорит:

— Иван, Иван!

— Что? — спросил Жилин.

— Уехали все, только двое дома.

Жилин говорит:

— Ну, Костылин, пойдём, попытаемся последний раз.

А Костылин и слышать не хочет.

— Нет, — говорит, — не пойду. Нет у меня сил.

Когда Жилин был уже наверху, отдал шест Дине и говорит:

— Отнеси на место.

Когда она вернулась, он говорит:

— Прощай, Динушка. Век тебя помнить буду.

Дина заплакала и побежала на гору, а Жилин снова пошёл по знакомой дороге. Дошёл до леса, отдохнул и снова пошёл. Шёл по лесу всю ночь, только рано утром кончился лес. Вышел из леса — перед ним степь и крепость, и совсем близко люди. Посмотрел он внимательно: казаки, солдаты.

Собрал Жилин последние силы и пошёл к ним. Прошёл немного и вдруг видит — едут к нему три татарина. Закричал Жилин своим:

— Братцы! Братцы!

Но казаки далеко, а татары близко. Побежал Жилин и кричит:

— Братцы! Братцы!

Услышали казаки, сели на коней, бросились к нему на помощь. Их человек пятнадцать было. Испугались татары, остановились. Подбежал Жилин к казакам. Казаки его спрашивают: кто он, откуда, а Жилин все плачет и говорит:

— Братцы! Братцы!

Выбежали солдаты: кто ему хлеба несёт, кто каши, кто водки. Узнали его офицеры, повезли в крепость. Рассказал Жилин, как с ним всё было, и говорит:

— Вот и домой съездил, женился. Нет уж, наверное, не судьба моя.

И остался служить на Кавказе. А Костылина только ещё через месяц привезли еле живого.

Б) Кто из героев этого рассказа вам больше всего понравился? Дайте характеристики Жилину и Костылину и сравните этих героев рассказа.

24. Повторите слова урока 33.

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| аул | звенеть, II / зазвенеть, II |
| ахнуть, I | исчезать, I / исчезнуть, I |
| безверие | казак |
| борец | консерватория |
| боярин | конструкторское бюро |
| вдвоём | ласковый |
| вера | легенда |
| верхом | летопись |
| волна | линия |
| вперёд | мотив |
| вытягивать, I / вытянуть, I | музыкант |
| вычеркивать, I / вычеркнуть, I | мчаться, II / примчаться, II |
| голос | награда |
| государь | наградать, I / наградить, II |
| гуманизм | напрасно |
| действие | неотъемлемый |
| действующий | ничтожно |
| длина | обвинять, I / обвинить, II |
| душевный | оборона |
| дым | одиночество |
| ежеминутно | окружать, I / окружить, II |
| ежечасно | опасный |
| эле | описывать, I / описать, I |
| задумываться, I / задуматься, I | ослеплять, I / ослепить, II |
| запирать, I / запереть, I | отпускать, I / отпустить, II |
| звание | отчаяние |
| звезда | переживать, I |

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| переулок | слава |
| печатный | сладкий |
| пламенно | след |
| пленник | слеза |
| по существу | социальный |
| побеждать, I / победить, II | спина |
| поддерживать, I / поддержать, II | список |
| подружить, II | спускаться, I / спустить, II |
| подсказывать, I / подсказать, I | страсть |
| покой | страх |
| полиция | толпа |
| преодолевать, I / преодолеть, I | толстый |
| придворный | трансляция |
| произведение | трудиться, II |
| промышленник | угнетение |
| простор | уговаривать, I / уговорить, II |
| протекать, I | укрывать, I / укрыться, I |
| Прощай! | упоминание |
| пускаться, I / пуститься, II | участие |
| располагаться, I / | участок |
| расположиться, II | фабрикант |
| расстояние | хоть |
| сажать, I / посадить, II | храбрый |
| сарай | чувство |
| светить, II | шесть |
| связь | яма |
| сучать, I | ясный |