



Москва. Дом Ф. И. Шаляпина

Урок 34

Полная и краткая формы прилагательных. Употребление инфинитива в конструкциях с краткими прилагательными. Адъективное управление. Местоимения **то** и **тот** в сложноподчинённом предложении.

1. А) Прочитайте отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Валерик». Какие чувства автора выражены в этом отрывке?

Я к вам пишу случайно; право¹,
Не знаю, как и для чего.
Я потерял уж это право².
И что скажу вам? — ничего!
Что помню вас? — но, боже правый³,
Вы это знаете давно;
И вам, конечно, все равно.

.....
Безумно⁴ ждать любви заочной?⁵
В наш век⁶ все чувства лишь на срок⁷;
Но я вас помню — да и точно,
Я вас никак забыть не мог.

.....
С людьми сближаясь осторожно,
Забыл я шум младых проказ⁸,
Любовь, поэзию, — но вас
Забыть мне было невозможно.

Б) Прочитайте комментарии к словам этого стихотворения.

¹ Право — здесь: действительно, на самом деле.

² Право — возможность делать что-либо.

³ Боже правый — боже мой.

⁴ Безумно — глупо, неумно.

⁵ Любви заочной — любви на расстоянии.

⁶ В наш век — в наше время.

⁷ Лишь на срок — только на время.

⁸ Младых проказ — развлечений молодости.

В) Как вы понимаете слова Лермонтова: «Безумно ждать любви заочной? В наш век все чувства лишь на срок...» Согласны ли вы с этим утверждением?

Г) К кому обращено это стихотворение? Передайте содержание этого стихотворения своими словами.

Д) Выучите стихотворение наизусть.

2. Проанализируйте таблицу.**ПОЛНАЯ И КРАТКАЯ ФОРМЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

Полная форма	Краткая форма
Эта книга очень интересная.	Эта книга очень интересна.
Этот студент очень умный.	Этот студент умён.
Это упражнение трудное.	Это упражнение трудно для нас.
Дома в этом городе высокие.	Дома в этом городе высоки.

3. Объясните, какая форма прилагательного употребляется в данных предложениях.

1. Вечер был тёплый. 2. Жизнь прекрасна и удивительна!
3. Этот студент ещё очень молод. 4. Наш город очень красивый.
5. Этот диктант очень трудный. 6. Кто аккуратен, тот и людям приятен.
7. Дома в центре города высокие и красивые. 8. Труден путь к успеху.
9. Дом был очень богат. 10. Один брат был богат, а другой беден.

4. А) Прочитайте текст «Первая улыбка» и скажите, почему он так называется.

ПЕРВАЯ УЛЫБКА

(по Е. Пермяку)

В стране, названия которой уже никто не помнит, жил удивительный мастер, который создавал вазы. Если, делая вазу, он был весел, то веселились все, кто её видел. И наоборот, если мастер грустил, то его ваза вызывала грусть и печаль.

Когда люди смотрели на его вазы, у них появлялись самые разные чувства: радость, смех, смелость, прощение... Но среди его ваз не было самой главной вазы — вазы Любви, потому что любовь ещё не расцвела в душе молодого мастера.

В этой же стране жил другой мастер. Его дочь была так хороша, что о ней знали даже звёзды. Глаза её были синие, как море, волосы были золотые, как солнце, речь её лилась, как серебряный ручей. Но она никогда не улыбалась.

Молодой мастер создал новую вазу — вазу Любви, в которой воспел красоту этой девушки. Когда дочь старого мастера смотрела на вазу Любви, её лицо становилось ещё прекраснее.

И однажды она улыбнулась молодому мастеру. Это была первая улыбка девушки. Солнечная. Счастливая. Прекрасная, как весенняя заря. Улыбка первой любви.

Эта первая улыбка осталась на всю жизнь в сердце молодого мастера и сделала это сердце ещё больше и добрее.

На площади около вазы Любви всегда собирались люди. Они приходили из разных городов и стран посмотреть на неё. Это были мастера, охотники, крестьяне, но среди них были и цари, которым принадлежали огромные страны. Когда они смотрели на эту вазу, в их сердцах возникал огонь любви.

Старики советовали молодому мастеру разбить вазу Любви. Они боялись, что внимание и богатство, которыми окружали девушку разные люди, разрушат её любовь к молодому мастеру. Старики знали, что иногда девушки забывают о своей первой улыбке. Но молодой мастер не верил старикам.

Многие цари предлагали девушке руку и сердце. Дарили ей драгоценности. Показывали ей свои дворцы. Она могла стать царицей степей или королевой гор.

Однажды морской царь устроил в честь этой девушки пир. И во время этого пира, когда рыбы исполняли танец любви, а волны и ветер создавали чудесную музыку, красавица согласилась стать женой морского царя. На море поднялась буря, и огромная волна унесла девушку в глубь моря.

А на берегу все люди ждали появления новой вазы. Вазы Горя. Вазы Отчаяния, Вазы Измены... А может быть, даже вазы Смерти.

И утром на площади появилась новая прекрасная ваза. На ней молодой мастер изобразил первую улыбку своей любимой. Люди назвали эту вазу «Первая улыбка».

Улыбались все. Улыбалось всё живое. Не улыбался только морской царь. Самая прекрасная из всех женщин была его женой. Ему принадлежал её голос, её дыхание, её глаза, её руки, ему принадлежало всё, кроме её первой улыбки. Потому что никто и никогда не может подарить свою первую улыбку дважды, так же как никто не может дважды родиться или дважды умереть.

Морской царь хотел уничтожить вазу, чтобы все забыли её. Можно уничтожить море, но нельзя изменить то, что уже произошло, и морской царь умер от горя.

А ваза улыбалась. Люди всей земли знали об этой вазе. Никто не помнил, что стало с молодым мастером и его любимой. Люди забыли о стране, где это всё произошло. Осталась одна ваза «Первая улыбка». Правда, она осталась в сказке, но первая улыбка всегда останется первой улыбкой.

Б) Ответьте на вопросы.

Бывают ли в жизни такие девушки, такие молодые люди и такие ситуации? Молодой мастер, когда его любимая стала

женой морского царя, создал новую вазу. А как вы поступили бы на его месте? Есть ли похожие сказки у вашего народа?

В) Понравилась ли вам эта сказка? Красивая ли она? Какими языковыми средствами достигается эта красота? Найдите их в тексте и, используя их, перескажите текст.

5. Обратите внимание на краткие прилагательные, которые могут употребляться с инфинитивом.

Краткое прилагательное	Пример
Должен	Студенты должны подготовиться к контрольной работе.
Обязан	Ученик обязан делать домашнее задание каждый день.
Рад	Мы рады вас видеть.
Согласен	Я согласен выступить на вечере.
Готов	Я готов встретиться с вами во вторник.

6. Прочитайте текст и скажите, почему жёны декабристов решили поехать в Сибирь.

Никита Муравьёв был одним из организаторов восстания декабристов. Он разработал документы Северного тайного общества, среди которых самым важным была Конституция России. Муравьёв не принимал участия в восстании. В декабре 1825 года он находился в своём поместье, но был арестован и посажен в Петропавловскую крепость, а после суда сослан в Сибирь.

Никто из декабристов не думал, что их жёны отправятся за ними в Сибирь. Но скоро они узнали, что Александра Муравьёва, Мария Волконская, Екатерина Трубецкая и многие другие готовы поехать в Сибирь, чтобы быть там рядом с мужьями.



А. Муравьёва

Царь Николай I хотел остановить этих женщин. Он запретил им брать с собой детей, запретил везти в Сибирь деньги и драгоценности. Он приказал лишить их дворянского звания, а детей, которые родятся в ссылке, лишить отцовской фамилии и считать крестьянами. Но всё это не остановило жён декабристов. Они сделали свой выбор. Они были согласны отказаться от всего, чтобы быть рядом со своими мужьями.

Александра Муравьёва приехала одной из первых. Декабристы были рады увидеть её в далёкой Сибири. Она привезла им стихотворное «Послание в Сибирь» А. С. Пушкина, в котором были такие строки:

Любовь и дружество до вас
 Дойдут сквозь мрачные затворы,
 Как в ваши каторжные норы
 Доходит мой свободный глас.

Муравьёва делала всё, чтобы помочь мужу и его друзьям. В маленьком городе Петровском она открыла аптеку, выписала из Москвы лекарства и медицинские инструменты. Скоро в Сибирь приехали жёны других декабристов. Они жили в обычных крестьянских домах недалеко от тех мест, где в тяжёлых условиях, на рудниках работали их мужья. Они делились с мужьями раз в неделю, но были счастливы.

Трудной была жизнь этих женщин в Сибири. Многие из них не вернулись из ссылки. В 1832 году умерла Александра Муравьёва. Ей было тогда всего 28 лет.

Много времени прошло с тех пор, но русские люди помнят подвиг этих женщин, совершённый во имя любви.

7. Проанализируйте таблицы.

Я принёс то, что вы просили.

Те, кто не сдал экзамен, должны сдавать его ещё раз.

ТОТ	КТО, ЧТО
И. тот, та, то, те	И. кто, что
Р. того, той, того, тех	Р. кого, чего
Д. тому, той, тому, тем	Д. кому, чему
В. тот (того), ту, то, те (тех)	В. кого, что
Т. тем, той, тем, теми	Т. кем, чем
П. о том, о той, о том, о тех	П. о ком, о чём

8. Проанализируйте средства связи в следующих предложениях.

1. Вы должны пойти к тому, кто может вам помочь. 2. Это тот, о ком мне говорил мой друг. 3. Вы принесли то, что обещали? 4. Я забыл о том, что произошло.

9. Вставьте вместо точек местоимения тот и то.

1. Антон сделал ... , что должен был сделать. 2. Денис принёс нам не ... , что мы просили. 3. Расскажите о ... , как вы

жили на родине. 4. Преподаватель ещё раз объяснил грамматику ... , кто не был вчера на уроке. 5. Покажите нам ... , кому были посланы эти письма. 6. Мы готовимся к ... , чтобы сдать экзамены завтра. 7. Мне не понравилось ... , что купил мой друг. 8. Хорошо ... , у кого много друзей.

10. Вставьте вместо точек местоимения кто и что.

1. Я не знаю тех, ... вы говорите. 2. Я долго думал о том, ... вы сказали. 3. Хорошо смеётся тот, ... смеётся последним. 4. Наконец мы увидели того, ... искали. 5. Раньше я никогда не слышал о том, ... произошло десять лет назад в этом городе. 6. Вы не помните того, ... сказал вам об этом? 7. У вас нет того, ... мне нужно.

11. Прочитайте стихи Б. Заходера. Скажите, согласны ли вы с автором.

Не бывает любовь	Но несчастной
Несчастной.	Любовь
Может быть она	Не бывает,
Горькой,	Даже если она
Трудной,	Убивает.
Безответной	Тот, кто этого не усвоит,
И безрассудной.	И счастливой любви
Может быть	Не стоит!
Смертельно опасной,	

12. Составьте и напишите по два предложения с каждым из прилагательных, данных в задании 10.

13. Прочитайте текст песни Андрея Макаревича *. Как вы думаете, о чём в ней поётся?

ОНА ЛЮБИЛА ЛЕТАТЬ ПО НОЧАМ

Слова и музыка А. Макаревича

Он был старше её, она была хороша.
В её маленьком теле гостила душа.
Они ходили вдвоём. Они не ссорились по мелочам.
И все вокруг говорили: «Чем не муж и жена?»
И лишь одна ерунда его сводила с ума:
Он любил её, она любила летать по ночам.

Припев:

Он страдал, если за окном темно.
Он не спал, на ночь закрывал окно.
Он рыдал, пил на кухне горький чай

* Современный русский музыкант, композитор, певец, лидер рок-группы «Машина времени».

В час, когда она летала по ночам.
 А потом поутру она клялась,
 Что вчера это был последний раз.
 Он прощал, но ночью за окном темно,

И она улетала всё равно.
 А он дарил ей розы, покупал ей духи.
 Посвящал ей песни, читал ей стихи.
 Он хватался за нитку, как последний дурак.
 Он боялся, что когда-нибудь под полной луной
 Она забудет дорогу домой.
 И однажды ночью вышло именно так.

Припев.

И три дня, и три ночи он не спал и не ел.
 Он сидел у окна и на небо глядел.
 Он твердил её имя, выходил встречать на карниз.
 А когда покати́лась на убыль луна,
 Он шагнул из окна, как шагала она.
 Он взлетел, как взлетала она,
 Но не вверх, а вниз.

Припев.

А потом поутру она клялась,
 Что вчера это был последний раз.
 Он прощал, но ночью за окном темно,
 И она улетала всё равно (3 раза)

14. Обратите внимание на то, что прилагательные могут управлять разными падежами имён существительных.

Прилагательные	Примеры
Достоин кого? чего?	Этот человек достоин уважения.
Рад кому? чему? Понятен кому? чему?	Я рад встрече с вами. Мне непонятно решение этой задачи. Этот музей известен всем людям.
Известен кому? чему? Благодарен кому? чему? Нужен кому? чему? Дорог кому? чему? Готов к чему?	Я вам благодарен за помощь. Мне нужны ваши советы. Эта книга мне очень дорога. Андрей уже давно готов к встрече гостей.
Похож на кого? на что?	Этот человек похож на моего старого друга.

Прилагательные	Примеры
Доволен кем? чем?	Николай доволен новой работой.
Согласен с кем? с чем?	Я не согласен с вами.
Знаком с кем? с чем?	Мой друг знаком с этой девушкой.
Уверен в ком? в чём?	Я не уверен в том, что вы правы.
Виноват в чём?	Моя сестра ни в чём не виновата.

15. А) Прочитайте со словарём одну из «Сказок об Италии» Максима Горького и скажите, что сделала Марианна для спасения своего города.



А. М. Горький

Уже несколько недель город был окружён врагами. Они вырубили сады вокруг стен — город был открыт со всех сторон, и почти каждый день пушки врагов стреляли по нему. По узким улицам города ходили солдаты, уставшие от боёв, полуголодные. Из окон домов слышались стоны раненых и плач детей.

Особенно невыносимой становилась жизнь с вечера, когда в тишине стоны и плач звучали яснее. В домах боялись зажигать огни. В городе было темно, и в этой темноте безмолвно ходила женщина в черном плаще. Люди, увидев её, спрашивали друг друга:

- Это она?
- Она.

Люди обходили её, словно это была сама смерть, и она, снова оставаясь одна, тихо шла куда-то.

Гражданка и мать, она думала о сыне и о родине. Во главе людей, разрушивших город, стоял её сын, весёлый и безжалостный красавец. Ещё недавно она смотрела на него с гордостью, как на драгоценный свой подарок родине, как на добрую силу, рождённую ею в помощь людям.

Так ходила она ночами по улицам. Однажды увидела она другую женщину. Стоя на коленях около убитого человека, она молилась, подняв лицо к звёздам.

Мать изменника спросила:

- Муж?
- Нет.
- Брат?

— Сын. Муж убит тринадцать дней назад, а этот сегодня.

И, поднявшись с земли, мать убитого сказала:

— Мадонна всё видит, всё знает, и я благодарю её!

— За что? — спросила мать изменника, а та ответила ей:

— Теперь, когда он честно погиб, сражаясь за родину, я могу сказать, что он вызывал у меня страх. Он слишком любил вёселую жизнь, и было страшно, что ради этого он изменит городу, как это сделал сын Марианны, враг бога и людей, предводитель наших врагов. Будь проклята мать, родившая его!

Закрыв лицо, Марианна ушла от неё, а утром на другой день явилась к защитникам города и сказала:

— Или убейте меня за то, что мой сын стал врагом вашим, или откройте ворота, я уйду к нему.

Они ответили:

— Ты человек, и родина должна быть дорога тебе; твой сын такой же враг для тебя, как и для каждого из нас.

— Я мать, я люблю его и считаю себя виноватой в том, что он таков, каким стал!

Тогда они стали советоваться, что сделать с нею, и решили:

— Мы не можем убить тебя за преступления сына. Но ты не нужна городу, уходи из него.

Они открыли ворота и долго смотрели, как она шла по родной земле, залитой кровью. Шла она медленно, на полпути остановилась и долго смотрела на город.

В лагере врагов заметили её, подошли и спросили, кто она, куда идёт.

— Ваш предводитель — мой сын, — сказала она, и все солдаты поверили ей. Они шли рядом с нею, рассказывая о том, как умён и храбр её сын. Она слушала их, гордо подняв голову, не удивляясь, — её сын таков и должен быть!

И вот она увидела сына.

— Мать! — говорил он, целуя её руки. — Ты пришла ко мне, значит, ты поняла меня, и завтра я возьму этот проклятый город.

— В котором ты родился, — сказала она.

— Я родился в мире и для мира, чтобы завоевать его. Я не разрушал этот город из-за тебя. Но теперь я разрушу его.

— Но люди? — спросила мать.

— О, да, я помню о них, мать! И они мне нужны, ведь только в памяти людей бессмертны герои!

Она сказала:

— Герой — это тот, кто создаёт жизнь, кто побеждает смерть.

— Нет, — ответил он. — Разрушающий так же славен, как и тот, кто создаёт города.

Мать сидела и смотрела на город. Она чувствовала себя матерью всем людям своего города.

— Иди сюда, положи голову на грудь мне, отдохни, вспомни, как весел и добр ты был ребёнком и как все любили тебя. Он лёг и закрыл глаза, говоря:

— Я люблю только славу и тебя за то, что ты родила меня таким, каков я есть.

И заснул на груди матери, как ребёнок. Тогда она, накрыв его своим чёрным плащом, вонзила нож в сердце его, и он сразу умер — ведь она хорошо знала, где бьётся сердце сына.

Потом она сказала:

— Человек — я сделала для родины всё, что могла. Мать — я остаюсь со своим сыном. Мне уже поздно родить другого, жизнь моя никому не нужна.

И тот же нож, ещё тёплый от крови его, она твёрдой рукой вонзила в свою грудь и тоже верно попала в сердце, — если оно болит, в него легко попасть.

Б) Ответьте на вопросы.

Любила ли Марианна своего сына? Почему она приняла решение убить его? Легко ли далось ей это решение? Бывают ли такие ситуации в жизни?

16. А) Прочитайте текст и скажите, что возил в своём портфеле Фёдор Иванович Шаляпин.



Ф. И. Шаляпин

Великий русский оперный певец Фёдор Иванович Шаляпин после революции 1917 года уехал из России. Он жил в разных городах и странах, выступал в лучших театрах Европы, Азии и Америки. Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил с собой большой портфель, который никому не доверял и почти никогда не выпускал из рук.

В этом портфеле вместе с самыми необходимыми вещами лежал небольшой ящичек. О том, что в нём на-

ходилась, не знал никто: ни люди, работавшие с Шаляпиным, ни даже его родные. Они всегда удивлялись тому, что Шаляпин, приезжая в новый город и входя в гостиничный номер, прежде всего осторожно вынимал из портфеля ящик и ставил его под кровать.

Никто не спрашивал Шаляпина об этом ящике. Многие люди помнили, что однажды певец рассердился, когда администратор одной из гостиниц взял этот ящик и попытался перенести его в угол комнаты. Зная тяжёлый характер артиста, его родные, друзья и знакомые боялись говорить с ним о том, что находится в ящике.

Только после смерти великого певца ящик был открыт, и все с удивлением узнали, что в нём была земля. Русская земля. Эту землю Шаляпин взял перед отъездом за границу с могилы своей матери.

(По А. Лесс)

Б) Почему Шаляпин постоянно возил с собой землю с родины?

В) Можно ли сказать, что вы прочитали ещё один рассказ о любви? О какой любви говорится в нём?

17. Прочитайте текст песни А. Макаревича «Три сестры». Скажите, согласны ли вы с выводом автора.

ТРИ СЕСТРЫ

Три сестры — три создания нежных
В путь нелёгкий собрались однажды:
Отыскать средь просторов безбрежных
Тот родник, что спасает от жажды.

У порога, простившись, расстались
И отправились в дальние дали —
Имя первой — Любовь, а вторая — Мечта,
А Надеждой последнюю звали.

И Любовь покоряла пространства,
Всё стремилась к намеченной цели,
Но не вынесла непостоянства,
И её уберечь не сумели.

И осталось сестёр только двое,
По дороге бредут, как и прежде.
И когда вновь и вновь умирает Любовь,
Остаются Мечта и Надежда.

А Мечта, не снижая полёта,
До заветной до цели достала,
А достав, воплотилась во что-то,
Но Мечтой уже быть перестала...

И осталась Надежда последней,
По дороге бредёт, как и прежде,
Пусть умрут вновь и вновь и Мечта, и Любовь —
Остаётся в живых лишь Надежда.

А сегодня окончены сроки,
Всем обещано дивное лето.
Отчего же мы так одиноки,
Отчего нас разносит по свету?

Только в самых далёких пределах
Одного я прошу, как и прежде, —
Чтобы жить и дышать, и любить, и мечтать —
Пусть меня не оставит Надежда.

18. Обсудите на занятии следующие вопросы.

Что значит «любовь с первого взгляда»? Бывает ли она?

Была ли в вашей жизни любовь с первого взгляда?

Можно ли всю жизнь любить одного человека?

Как вы понимаете словосочетание «безответная любовь»?

Как вы относитесь к безответной любви?

Какое значение в жизни человека имеет первая любовь?

Как вы понимаете слова А. С. Пушкина: «Любви все возрасты покорны»?

19. Повторите слова урока 34.

безжа́лостный	ве́рно
безрассу́дный	винова́т
безотве́тный	возника́ть, I / возникну́ть, I
безу́мно	во́лосы
бессме́ртный	вонза́ть, I / вонзи́ть, II
би́ться, I	вынима́ть, I / вы́нуть, I
благодáрный	голо́дный
бо́же пра́вый	го́рдость
бу́ря	го́рдый
в глубь	го́ре
во главе́	го́рький
ва́за	грудь

грустить, II	плащ
грусть	понятный
дважды	попадать, I / попать, I
доверять, I / доверить, II	предводитель
доволен	преступление
драгоценность	проказа
драгоценный	проклятый
дыхание	прощение
жажда	пушка
зажигать, I / зажечь, I	разбивать, I / разбить, I
заливать, I / залить, I	расцветать, I / расцвести, I
забчный	рудник
заря	сближаться, I / сблизиться, II
завор	славный
защитник	словно
звучать, I / звучать, I	смелость
изменник	смех
исполнять, I / исполнить, II	советоваться, I /
каторжный	посоветоваться, I
колени	срок
королева	стон
литься	стрелять, I
мадонна	танец
молиться, II / помолиться, II	темнота
накрывать, I / накрыть, I	уверен
невыносимо	узкий
непостоянство	улыбка
несчастный	уничтожать, I / уничтожить, II
нора	усваивать, I / усвоить, II
организатор	условие
осторожно	устраивать, I / устроить, II
отказываться, I / отказаться, I	храбрый
отъезд	царица
охотник	честно
память	чудесный
печаль	шум
пир	являться, I / явиться, II
плач	